

Vord Gelair  
Mai 2001

## Citoyenneté

# Un CD pour s'aider à la tolérance

**O**u la musique pour parler de la différence. C'est l'expérience originale que viennent de monter les CM1-CM2 de l'école primaire lilloise Moulin Pergaud et l'Institut médico-éducatif (IME), qui accueille depuis septembre un groupe de 11 jeunes handicapés mentaux légers. Objectif : faire cohabiter les élèves qui suivent un cursus classique avec des camarades, souvent plus âgés, qui souffrent de retards scolaires.

« Nous voulions trouver un moyen de dépasser les agressions verbales et physiques. Le CD était un support à la mode, séduisant... », explique Fabienne, éducatrice spécialisée. Alors les enfants ont planché en deux groupes avec l'auteur-compositeur Luc Scheibling, de l'association « Laisse ton empreinte ». Tentant de nommer pendant un mois leurs difficultés relationnelles, pour dépasser les a priori. Bilan : deux CD sur fond de rap enlevé. « Ces gosses qui courent à toute



La classe externée de l'IME chante : "Marquer du doigt la différence, ça a quel sens?". (Ph. Pierre Duhamel)

vitesse me stressent... Quand on me traite d'handicapé, je chope la rage...

Marquer du doigt les différences, ça a quel sens? », chante la classe externée de l'IME. « On ne sait pas d'où ils viennent, ni ce qu'ils font... Quand on les croise, on regarde ailleurs », rétorquent en notes les CM1-CM2. « Chacun voyait l'autre comme un extra-terrestre,

c'était hallucinant », se souvient Luc Scheibling.

L'artiste retournera dans les classes pour la réalisation d'un troisième CD, synthèse des échanges, et chanté cette-fois-ci par les deux groupes. Pour sceller définitivement le mieux-vivre ensemble, chaque élève repartira avec cette volonté musicale de tolérance, à garder dans leur discothèque et dans un coin de leur tête.

M.V.