

Au collège Camille Claudel, les élèves ont livré leurs angoisses sur un CD

Chanter ses bleus à l'âme

Trop gros, trop timide, bref, différent. A l'initiative de l'association « Laisse ton empreinte », 80 adolescents ont poussé la chansonnette pour dévoiler leurs soucis quotidiens. Ce projet prévu à l'origine pour une classe d'élèves en difficulté scolaire a touché le collège tout entier.

L'âge tendre porte parfois bien mal son nom. « Trop gros », « trop timide », « trop bavard », « binoclard », « bizarre », « tronche de cake »... Pour exorciser ces sympathiques qualificatifs qui un jour ou l'autre leur gâchent l'existence, 80 adolescents du collège Camille Claudel ont poussé la chansonnette.

Mais pas n'importe comment : sous l'œil attentif de Luc Scheibling, le directeur de l'association « Laisse ton empreinte ». Débordant d'énergie, ce « drôle d'oiseau » s'est aventuré dans une contrée jusqu'alors inconnue : les angoisses adolescentes.

A l'origine, son projet devait surtout explorer le mal être des jeunes de l'UPI (Union pour l'intégration), une classe à part, pourtant intégrée au collège depuis 5 ans, et destinée à 9 élèves en grande difficulté scolaire. Certains d'entre eux sont placés en institut spécialisé. « Mon objectif était de valoriser l'expérience et le parcours de vie de personnes en difficulté sous la forme artistique, explique Luc Scheibling. On nous parle beaucoup d'intégration, mais encore faut-il savoir comment la vivre. » Sur des rythmes syncopés,

la voix d'un jeune garçon de cette classe d'intégration martèle : « C'est pas parce qu'on est à l'UPI qu'on n'est pas comme les autres... Et si vous connaissiez un peu ma vie vous verriez que la votre... n'est pas plus simple que la mienne... avec son lot de petites joies et de problèmes... »

« Pas pire que le silence »

Institutrice de la classe UPI, Laurence Scheibling, l'épouse du grand manitou qui a concocté la musique et les textes ce CD, connaît bien le « parcours chaotique » de ses élèves, promus vedettes d'un jour. De nombreux autres collégiens leur ont prêté main forte dans cette grande aventure : « Ça a pris des proportions énormes, car beaucoup de personnes avaient des choses à dire sur la vie du collège. » Fruit de 90 entrevues réalisées depuis janvier dernier, avec des élèves, des professeurs, mais aussi des agents d'entretien et du personnel administratif, ce CD de 9 chansons livre sans détour la vie au jour le jour dans l'établissement. Pas de tout repos pour les plus fragiles, pour peu qu'ils se soucient un tant soit peu du regard des autres. Au passage, les



Le CD orchestré par Luc Scheibling (à dr.) passe de main en main. Produit en très petite quantité, il a tout de même été offert aux choristes qui figurent sur la bande son.

textes des chansons égratignent les petits travers des uns et des autres. La vérité toute nue. Les étiquettes, « ça colle », répètent en chœur ces voix enfantines. Celles des professeurs sur les élèves, celles que les professeurs s'attribuent entre eux, et bien entendu celles, impitoyables, des élèves sur leurs camarades.

Des morceaux choisis et parlés ou chantés jalonnent les textes : « Au début, tout le monde disait "tiens, voilà les UPI", se souvient Yasmina, au micro. Maintenant, ça avance. » « Dis moi Jennifer, ce qui te rend triste et amère... » « Il n'y a pas pire que le silence, ré-

pond la voix d'une petite fille souffrant de la mucoviscidose. Que ceux qui m'observent en chiens de faïences arrêtent de me juger... »

« Professeur Zoulouck »

Ces confidences faites dans l'oreille de Luc Scheibling sont également à l'origine d'un conte illustré par Matthieu Bouyer, baptisé « Les hommes lumineux et les enfants de l'ombre. » L'histoire d'une intégration dans « notre beau pays des lumières ».

Autre trace humoristique du passage de l'association « Laisse ton empreinte »

dans au collège : les carnets du professeur Zoulouck, un oiseau au long bec qui raconte au jour le jour cette drôle d'expérience, sous la plume d'Agnès Devinck.

Pour l'heure, le CD passe de main en main dans les couloirs du collège. Produite en très petite quantité, il a tout de même été offert aux choristes qui figurent sur la bande son. Certains espèrent même que cette expérience servira d'exemple dans d'autres établissements, et, pourquoi pas, ouvrira la voie à « davantage de compréhension ».

Fanny Saintot

« Laisse ton empreinte », 187, boulevard Victor Hugo à Lille. ☎ 03 20 30 86 56.